

**PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO a.s. 2016/2017**

<b>1</b>	<b>DATI DELL'ISTITUTO SCOLASTICO</b>
	<b>LICEI " TOMMASO CAMPANELLA"</b> Via Annunziata, 4 87021 Belvedere M.mo (CS) tel./fax 0985 82409 c.f. 82001110780 codice meccanografico cspm070003 cod.univoco: ufyzmo <b>Indirizzo liceale: Liceo classico</b> <b>classe: III G</b>
	<b>SETTORE: Ceramica</b>

<b>2</b>	<b>Titolo del Progetto</b>
	<i>Ceramicart</i>

<b>3</b>	<b>Destinatari</b>		
	<table border="1"> <tr> <td><b>Nr. studenti</b></td> <td><b>TOT. 15</b></td> </tr> </table>	<b>Nr. studenti</b>	<b>TOT. 15</b>
<b>Nr. studenti</b>	<b>TOT. 15</b>		

<b>4</b>	<b>Il progetto si effettua:</b>
	Per classe intera In data 26/04/2017 si è aggiunta l'alunna Tourbi I. (con disabilità uditiva), proveniente dalla classe IIIC

<b>5</b>	<b>Tipologia del progetto:</b> (barrare la voce corrispondente)
	Alternanza in Azienda <input checked="" type="checkbox"/> Impresa formativa simulata sostenuta dall'Azienda partner

<b>6</b>	<b>Aziende o associazioni coinvolte nel progetto – Ruolo (ospitante, consulenza, coprogettazione, formazione, impresa tutor IFS)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Azienda Madrina: Associazione "Education&amp;Training. Formazione e Cittadinanza Digitale" Piazza Santa Teresa, 15 - 87100 Cosenza C.F. 98110590787 www.educationtraining.it</li> <li>- Impresa tutor ospitante IFS: Associazione "Agorà"- Belvedere M.mo</li> <li>- Talent Garden - UNICAL- Via Alberto Savinio, 42, 87036 Quattromiglia CS</li> <li>- Laboratorio di ceramica Keramos Di Tucci Telemaco - 129 Via Eugenio Altomare, Rogliano, CS 87054</li> <li>- Nemesi A.C.E.S. Via XXIV Maggio n. 28/D Cosenza C.F. 98071940781</li> <li>- Convenzione con la Soprintendenza dei Beni Culturali della Calabria</li> </ul>

<b>7</b>	<b>Scheda progetto</b>
a)	<b>Motivazione dell'idea progettuale</b> Il progetto di alternanza scuola-lavoro Ceramicart mira alla promozione dell'imprenditorialità nei giovani, cercando di coniugare quelle che sono le vocazioni dei singoli studenti con il contesto socio-economico e culturale del territorio; alla presa di coscienza dell'importanza della valorizzazione della realtà locale. La motivazione didattica è quella di orientare gli alunni verso scelte future consapevoli e di far crescere nei giovani l'acquisizione di competenze indispensabili e spendibili nel mercato del lavoro attraverso un impegno personale e diretto nell'ambito lavorativo della ceramica. Il progetto prevede un'assidua attività didattico-lavorativa sui temi dell'antica tradizione ceramica progettata per implementare competenze di progettazione, problem-solving e potenziare le capacità di lavorare in gruppo (cooperative learning), offrendo un occhio particolare al coinvolgimento degli studenti diversamente abili. I ragazzi seguiranno un percorso didattico-formativo in ambito artistico-culturale, con un particolare coinvolgimento delle discipline di Storia dell'arte, Greco, Italiano, Storia, Filosofia, Matematica, Religione, a cui seguiranno periodi di impegno lavorativo diretto nella struttura ospitante locale. Ciascun corsista affiancherà l'esperto nelle quotidiane fasi lavorative, conoscenza, progettazione, creazione e produzione di oggetti in ceramica.

## Fasi e articolazione del progetto

Prima annualità: Sicurezza sui luoghi di lavoro, sensibilizzazione e orientamento (analisi del territorio) - Business Idea - studio di fattibilità (formalizzazione della *mission* aziendale) - visite aziendali; approfondimenti sui materiali e strumenti utilizzati - apprendimento dei processi di lavorazione- progettazione di una linea - realizzazione e promozione dei prodotti - partecipazione ad eventi sul territorio locale

Seconda annualità: visite aziendali; partecipazione a fiere artigianali; stesura del Business plan - simulazione degli adempimenti giuridici iniziali per la costituzione dell'impresa formativa simulata - inizio dell'attività gestionale

Terza annualità: attività gestionale - sistema delle rilevazioni aziendali - bilancio d'esercizio e dichiarazione dei redditi - contabilità direzionale - Valutazione sommativa finale e valutazione delle competenze acquisite.

### Organizzazione ( max 20% del curriculum/monte ore annuo)

b)

Ore di sensibilizzazione/ orientamento (d.lgs 77/2005)	Ore in azienda Prima, seconda e terza annualità	Durata totale in ore
<p><b>Prima annualità:</b> -12 ore di prevenzione e sicurezza sul lavoro di cui 4 ore specifiche con relativa certificazione; -12 ore di Primo soccorso</p> <p><b>Prima e seconda annualità:</b> -20 ore saranno svolte presso le aule della scuola (analisi del territorio, Business idea, studio di fattibilità, Business plan, Atto costitutivo e Statuto ecc.)</p> <p><b>Terza annualità:</b> -10 ore di Attività gestionale; sistema delle rilevazioni aziendali; Bilancio d'esercizio e dichiarazione dei redditi; contabilità direzionale</p>	<p>60 + 60+ 30 ore saranno svolte in impresa formativa simulata presso i laboratori della scuola e/o visite guidate e/o visite aziendali</p>	<p>Prima annualità: 80 h Seconda annualità: 80 h Terza annualità: 40 h</p> <p><b>TOTALE ORE: 200 h</b></p>

c)

### COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE DA ACQUISIRE NEL PERCORSO DI ALTERNANZA COMPETENZE

d)

#### TRASVERSALI:

- Competenze di relazione, collaborazione, organizzazione, comunicazione efficace e ascolto
- Competenze operative (spirito d'iniziativa; ricerca delle informazioni; assunzione di responsabilità; orientamento ai risultati).
- Competenze di valutazione delle proprie conoscenze e del contesto lavorativo-professionale

e)

#### PROFESSIONALI:

- **Competenze tecnico-scientifiche** (padronanza dei criteri tecnico-specialistici in ambito artistico; padronanza dei criteri tecnico-specialistici nell'ambito specifico della ceramica; chiarezza di esposizione; padronanza di lettura critica diacronica e sincronica degli eventi artistico tradizionali; padronanza di lettura critica fra discipline integrate e dell'uso dei criteri e dei mezzi di ricerca storico-artistica
- **Competenze linguistiche** (padronanza del lessico; chiarezza di esposizione; microlingua; padronanza nell'uso della terminologia tecnico-specialistica)
- **Competenze metacognitive** (comprendere e riflettere sulle personali percezione e fruizione del bene ambientale; far comprendere e far riflettere sulla percezione e sulla fruizione che gli altri ricevono del bene culturale)

f)	<p><b>ABILITA'</b>  <b>Abilità tecnico-specialistiche:</b> rilevare graficamente ...; interpretare la storia ... saper compiere una indagine sul campo (fase di campagna, di raccolta e suddivisione dei dati, fase d'indagine, selezione critica e lettura critica dei fenomeni artistici); comunicare il sapere acquisito attraverso le forme tradizionali e anche mediante l'uso della moderna tecnologia digitale; capacità di ideare, creare, fotografare e immettere in rete i saperi ricercati e criticamente valutati); Comprendere il significato di tutela della tradizione locale; l'importanza della valorizzazione; le principali cause delle scelte stilistiche; le modalità di produzione; le relazioni tra tradizioni culturali e storiche del territorio con le nuove tecnologie</p>
g)	<p><b>CONOSCENZE</b>  La storia delle tecniche ceramiche (tornitura, lastra, colombino)  I caratteri degli attrezzi da lavoro  I caratteri della terracotta  I caratteri delle tipologie di decorazioni (smalti, ossidi, cavillati, per immersione o aspersione)  Nozioni di designer  Conoscenze delle fasi lavorative</p>
	<p><b>Attività previste per il percorso in azienda</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affiancamento alle fasi di elaborazione, progettazione e creazione</li> <li>- Analisi dell'ideazione dell'oggetto ceramico per una ipotesi di mercato</li> <li>- Affiancamento alle attività di produzione ceramica del gioiello</li> </ul>
h)	<p><b>Attività previste per il percorso orientativo</b> (<i>in aula, visite guidate, formazione di settore</i>)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali in aula</li> <li>- Lezioni in loco e visite guidate presso fiere artigianali</li> <li>- Formazione di settore presso l'Associazione "Agorà"</li> <li>- Partecipazione ad eventi sul territorio locale</li> <li>- Interventi di esperti</li> </ul>
i)	<p><b>Modalità di certificazione delle competenze</b></p>
	<p>Modello di "Certificazione dei saperi e delle competenze" al termine del percorso annuale</p>

8	<p><b>Risorse umane coinvolte nel progetto:</b></p>
	<p><b>Tutor scolastico (indicare funzione e compiti)</b>  Assistenza degli studenti in tutte le fasi di orientamento, sensibilizzazione, inserimento nelle realtà aziendali e presso gli enti di ricerca; motivazione critico-scientifica allo svolgimento delle attività specialistiche.</p>
	<p><b>Tutor aziendali / Esperti esterni (indicare funzione e compiti)</b>  Assistenza degli studenti in tutte le fasi d'inserimento presso le realtà aziendali e presso gli enti di ricerca; orientamento tecnico-scientifico nelle attività ivi svolte</p>

	<p><b>Coordinamento (indicare soggetti e compiti)</b>  Comitato tecnico scientifico (CTS):  <u>Dirigente scolastico</u>= compiti di rappresentanza, coordinamento generale, rapporto istituzionale con gli enti;  <u>corpo docente delle materie obiettivo</u>= compiti tecnico-scientifici di coordinamento delle attività didattiche da svolgere, di orientamento, di supporto e di veicolo delle azioni progettate e da espletare; compiti: programmazione, fruizione e gestione di tutte le attività di analisi, conoscenza, rielaborazione critica e ricerca richieste dal progetto. Valutazione delle attività svolte in seno al triennio di progetto;  <u>referenti di area per gli enti coinvolti</u>= compiti istituzionali, di rappresentanza, di programmazione-progettazione e scientifici. compiti: programmazione, fruizione e gestione di tutte le attività di analisi, conoscenza, rielaborazione critica e ricerca richieste dal progetto. Valutazione delle attività svolte in seno al triennio di progetto</p> <p><b>Monitoraggio (indicare soggetti, modalità e indicatori di efficacia)</b>  Attività di monitoraggio da compiere presso la scuola e mediante il software <a href="http://www.ifscalabria.it">www.ifscalabria.it</a> per il monitoraggio delle competenze, delle abilità e dei livelli di conoscenza raggiunti, oltre che di tutti gli obiettivi raggiunti in termini trasversali e specialistici</p>
--	--

9	<p><b>Risultati attesi del percorso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) saper riconoscere l'importanza del proprio patrimonio culturale</li> <li>b) saper rilevare il concetto di target</li> <li>c) saper archiviare dati documentari su rete o brochure</li> <li>d) saper progettare un gioiello in ceramica rispettando le fasi di lavorazione del prodotto</li> <li>e) saper elaborare ogni elemento analizzato</li> <li>f) saper collaborare alla gestione di un laboratorio</li> <li>g) impostare ed eseguire analisi, creazione, progettazione e realizzazione del gioiello</li> <li>h) eseguire campionamenti;</li> <li>i) rilevare e correlare fattori culturali</li> <li>j) saper collaborare all'organizzazione del lavoro;</li> <li>k) controllare e ottimizzare la strumentazione e i materiali necessari;</li> <li>l) saper collaborare all'impostazione di indagini statistiche;</li> <li>m) riconoscere le proprietà e caratteristiche della materia oggetto di studio e lavoro.</li> </ul>
---	---

10	<p><b>Polizza di assicurazione per gli studenti ed i tutor (Infortuni e R.C):</b>  la Polizza assicurativa per infortuni e R.C. stipulata con Beneacquista Assicurazioni n. 26277 del 30-01-2017, assicura gli studenti coinvolti anche nell'Alternanza Scuola Lavoro.</p>
----	--

**Il Docente Tutor**  
Carmelina Voto

*Il Dirigente Scolastico*  
**Prof.ssa Maria Grazia Cianciulli**  
Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice  
dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa